**متوسطة: سبّاح العمري عين الروى المستوى: السّنة الرّابعة متوسّط**

**حصّة الأعمال الموجّهة 11:**

**التّمرين الأوّل: إليك الجمل الآتية، حدّد الجملة الواقعة حالاً وبيّن نوعها:**

* **أقبل النّاجح يفرح بنجاحه............ .............................................................................................**
* **هرب السّجين والحرّاس نائمون ..................................................................................................**
* **رجع الجيش وقد انتصر...............................................................................................................**
* **خرجت من البيت والشّمسُ لم تطلع ............................................................................................**
* **عشْ عزيزًا أو متْ وأنت كريمٌ.........................................................................................................**
* **مررتُ على المروءة وهي تبكي، فقلت على ماذا تنتحب الفتاة ...........................................................**
* **ولا تكنْ كالدّخّان يعلو بنفسه على طبقات السّحاب وهو وضيعُ.............. .......................................**
* **علمتُ أنّ العيدَ قريبٌ.. ...............................................................................................................**

**التّمرين الثّاني: أعربْ الجملة الآتية إعراب كلمات وجمل: [أقبل النّاجح يفرح بنجاحه]**

* **أقبلَ: ........................................................................................................................................**
* **النّاجحُ: ......................................................................................................................................**
* **يفرحُ: .........................................................................................................................................**
* **بنجاحِه: .....................................................................................................................................**
* **..................................................................................................................................................**
* **............ .....................................................................................................................................**

**التّمرين الثّالث: إليك الخطاب الآتي، أحسن القراءة والفهم، وأجبْ على الأسئلة التي تليه:**

**مقتطف من نصّ: عراقة أهل الصّين للكاتب: ابن بطّوطة:**

**بلاد الصّين آمنُ البلاد وأحسنها حالاً للمسافرين، فإنّ الإنسان يسافر منفردًا طيلة تسعة أشهرٍ ومعه الأموال الطّائلة فلا يخاف عليها، وتفسير ذلك أنّ لهم في كلّ بلدةٍ ونزلٍ حاكمٌ يسكن به رفقة مجموعةٍ من الفرسان، فإذا كان بعد المغرب أو العشاء جاء الحاكم مع كاتبه، فكتب أسماء جميع من يبيت به من المسافرين، وختم عليها، وأقفل باب الفندق عليهم، فإذا كان الصّباح جاء ومعه كاتبه فدعا لكلّ إنسانٍ باسمه، وبعث معهم من يوصلهم إلى غاية النّزل الموالي ويأتيه بالخبر بسلامة كلّ من باتوا في نزله. وأهل الصّين لا يبتاعون بالدّينار والدّرهم، إنّما بيعهم وشراؤهم بقطع كاغدٍ، كلّ قطعةٍ منها بقدر الكفّ، وهي مطبوعةٌ بطبع السّلطان. وأهل الصّين أعظم الأمم إحكامًا للصّناعات وأشدّهم إتقانًا لها، وذلك مشهورٌ من حالهم وقد وصفهم النّاس في ذلك فأطنبوا. وأمّا التّصوير فلا يجاريهم أحدٌ في إحكامه، فإنّ لهم فيه اقتدارًا عظيمًا، ومن عجيب ما شاهدتُ لهم من ذلك، أنّي ما دخلت مدينةً من مدنهم ثمّ عدتُ إليها إلاّ ورأيت صورتي وصورَ أصحابي معلّقةً في الحيطان، وموضوعةً في الأسواق، فما أعظمها من بلدٍ.**

* **بيّن الفكرة أو الموضوع الذي تناوله الكاتب: ...............................................................................................................**
* **في الخطاب نمطان بارزان، حدّدهما، مع ذكر مؤشّرين لكلّ نمطٍ: ................................................................................. .....**
* **.......................................................................................................................................................................... .................**
* **............................................................................................................................................................................**
* **استخرجْ من الخطاب: تمييزًا، وبيّن نوعه: ..................................................................................................................... أسلوبًا إنشائيًّا، وبيّن غرضه: ......................................................................................................................................**
* **أعرب ما تحته خطٌّ في الخطاب:**
* **آمنُ: .....................................................................................................................................................................**
* **أشهرٍ: ...................................................................................................................................................................**
* **اقتدارًا: .................................................................................................................................................................**
* **استخرج الرّوابط اللّفظيّة من الخطاب، وصنّفها في الجدول الآتي:**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **إحالة نصّيّة** | **حروف العطف** | **حروف الجرّ** | **الأسماء الموصولة** | **أسماء الإشارة** | **علامات الوقف** |
| **............................** | **............................** | **............................** | **............................** | **............................** | **............................** |

* **استخرج صورةً بيانيّةً، واشرحها، وبيّن أثرها البلاغي: ................................................................................................... ............................................................................................................................................................................**
* **استنتج قيمةً تربويّةً للخطاب: ..................................................................................................................................**
* **برّرْ، أغلب على الخطاب الأسلوب المباشر أم غير المباشر، الذّاتيّة أم الموضوعيّة؟ ماذا تستنتج؟ ..........................................**
* **.............................................................................................................................................................................**

**الاستعارة: التّشخيص والتّجسيم**

**التّشبيه: جعل المشبّه نفسه المشبّه به**

**الكناية: التّشخيص والتّجسيم، وإعطاء الكلام مصحوبًا بالدّليل.**

****

***الأستـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــاذ: طبّــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــال أيّـــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــــوب***